

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

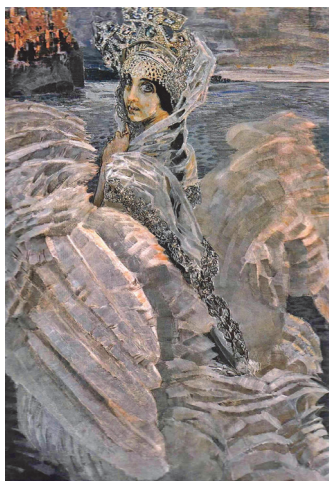
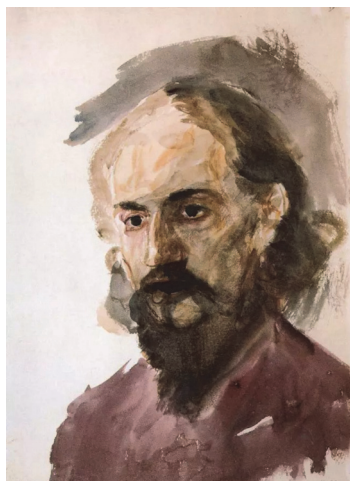
1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском художнике рубежа XIX–XX веков Михайле Алексáндровиче Вру́беле (1856–1910).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Миха́йл Алекса́ндрович Вру́бель – русский художник рубежа XIX – XX веков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре и театральном искусстве.

Увлечение живописью у Михаила проявилось рано, и отец всячески поощрял его – водил на занятия в художественные школы и студии. Когда же пришла пора выбирать себе профессию, будущий мастер согласился с мнением отца, который считал, что она должна быть связана с пользой для общества. Врубель поступил в Петербургский университет на юридический факультет, но юристом будущий художник не был ни одного дня: вопреки желанию отца вскоре он поступил в Академию художеств.

В 1889 году неизвестный публике художник Врубель принял участие в создании иллюстраций к произведениям Михаила Лермонтова. Мастеру удалось передать драматичность сюжета поэмы «Демон», отобразив поэтическую сущность лермонтовского героя. Эти работы принесли Врубелю известность. А уже в 1890 году художник написал новое большое полотно «Демон сидящий» – одно из самых ярких в его творчестве. Широко известны и такие его картины, как «Царевна-лебедь», «Сирень», «Пан», «Жемчужина» и другие. Более 170 работ Врубеля знакомы всему миру.

Огромное значение творческого наследия Врубеля признаётся самыми разными школами и направлениями. Его ценят одновременно за яркий индивидуализм и за выражение духа эпохи, за отношение к искусству как к духовной силе, способной изменить мир. Каждая работа Михаила Александровича Врубеля – это выражение громадного внутреннего мира художника.

(209 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

«Жизнь Врубеля, какой она войдёт в историю, – дивная патетическая симфония, то есть полнейшая форма художественного бытия. Будущие поколения будут оглядываться на последние десятилетия XIX века как на „эпоху Врубеля”».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. В музее (на основе описания фотографии)



Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Как люди должны относиться к природе? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. В музее



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место действия, особенности интерьера;
- занятие детей, запечатлённых на фотографии;
- отношение людей к тому, чем они заняты;
- преимущества музеев как источника знаний.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения



Расскажите о том, чему Вас научили люди старшего поколения.

Не забудьте рассказать:

- общение с какими людьми старшего поколения оказалось для Вас важным;
- чем интересно Вам общение с этими людьми;
- чему они Вас научили;
- как их советы пригодились Вам.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Как люди должны относиться к природе?



Как люди должны относиться к природе?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Все ли люди бережно относятся к природе?
- Почему нужно заботиться о природе?
- К каким последствиям приводит равнодушное отношение к природе?
- Как можно воспитать бережное отношение к природе?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.