

### **Инструкция по выполнению заданий**

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

**Внимание!** Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском живописце XX века Пётре Петровиче Кончаловском (1876–1956).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Пётр Петрович Кончаловский – один из наиболее значительных мастеров первой половины XX столетия в русском и советском искусстве, оставивших большое художественное наследие. Перу Петра Петровича принадлежит более 900 произведений живописи.

Долгую творческую биографию художника можно условно разделить на два этапа. Первый (начало XX века) был связан с авангардистским объединением «Бубновый валет». Для второго этапа (1920–1950-е годы) характерно обращение к реалистической традиции. Во многом благодаря этому искусство Кончаловского оказало огромное влияние как на художников следующих поколений, так и на представителей «второй волны авангарда» 60-х годов XX века.

Особое место в живописи Кончаловского всегда занимали натюрморты, особенно цветочные. Художник говорил, что цветок нельзя писать «так себе», простыми мазочками, его надо изучить, и так же глубоко, как и всё другое. По воспоминаниям родственников, в сезон цветения он рисовал натюрморты каждый день. И сегодня многим известны его картины «Сирень в корзине», «Пионы у окна» и «Всеякие цветы».

Пётр Кончаловский не представлял свою жизнь без творчества: ощущал мир живописно, как волшебство красок. И свой могучий талант художника, радостное восприятие окружающего мира мастер пронёс через все жизненные испытания.

(172 слова)



## Часть 2

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Работа на школьном участке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Посещение выставки (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. О чём необходимо помнить при выборе профессии? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

4

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Работа на школьном участке



Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

- внешний вид людей, запечатлённых на фотографии;
- место действия и время года;
- занятие людей;
- отношение людей к делу, которым они заняты.



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

### **Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 2. Посещение выставки



Расскажите о своём посещении выставки.

#### **Не забудьте рассказать:**

- какую выставку Вы посещали, когда и с кем;
- чему была посвящена выставка;
- что Вам особенно запомнилось;
- что нового Вы узнали.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

### **Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 3. О чём необходимо помнить при выборе профессии?



О чём необходимо помнить при выборе профессии?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Почему выбор профессии так важен для человека?
- Что для Вас самое главное при выборе профессии?
- Можно ли в современном мире не повышать свою профессиональную квалификацию?
- Можно ли выбрать профессию на всю жизнь?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**Карточка экзаменатора-собеседника**

Задание 4. Тема 1. Работа на школьном участке



Опишите фотографию.

- 1) Почему школьный участок должен быть чистым и уютным?
- 2) Влияет ли на взаимоотношения в коллективе совместный труд? Почему?
- 3) Расскажите о том, как Вы принимали участие в благоустройстве школьного участка.

**Карточка экзаменатора-собеседника**

Задание 4. Тема 2. Посещение выставки



Расскажите о своём посещении выставки.

- 1) Нужны ли выставки?
- 2) Может ли информация в Интернете заменить выставки?
- 3) Согласны ли Вы, что чем больше человек узнаёт, тем интереснее становится его жизнь?

**Карточка экзаменатора-собеседника**

Задание 4. Тема 3. О чём необходимо помнить при выборе профессии?



О чём необходимо помнить при выборе профессии?

- 1) Какие новые профессии появились в современном обществе? Почему?
- 2) Согласны ли Вы с утверждением, что учиться никогда не поздно? Почему?
- 3) Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем? Чем она Вас привлекает?