

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

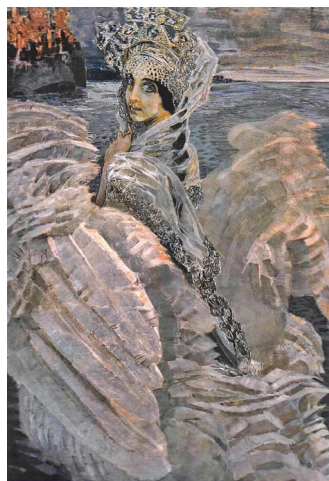
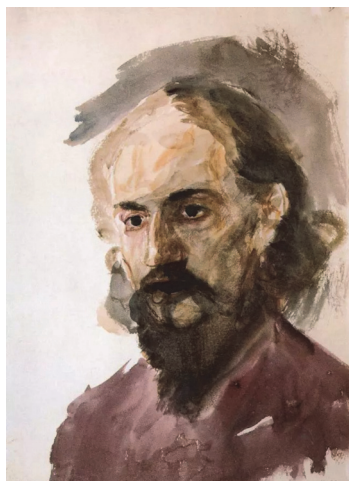
1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском художнике рубежа XIX–XX веков Михайле Алексáндровиче Вру́беле (1856–1910).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Михаи́л Алексáндрович Вру́бель – русский художник рубежа XIX – XX веков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре и театральном искусстве.

Увлечение живописью у Михаила проявилось рано, и отец всячески поощрял его – водил на занятия в художественные школы и студии. Когда же пришла пора выбирать себе профессию, будущий мастер согласился с мнением отца, который считал, что она должна быть связана с пользой для общества. Врубель поступил в Петербургский университет на юридический факультет, но юристом будущий художник не был ни одного дня: вопреки желанию отца вскоре он поступил в Академию художеств.

В 1889 году неизвестный публике художник Врубель принял участие в создании иллюстраций к произведениям Михаила Лермонтова. Мастеру удалось передать драматичность сюжета поэмы «Демон», отобразив поэтическую сущность лермонтовского героя. Эти работы принесли Врубелю известность. А уже в 1890 году художник написал новое большое полотно «Демон сидящий» – одно из самых ярких в его творчестве. Широко известны и такие его картины, как «Царевна-лебедь», «Сирень», «Пан», «Жемчужина» и другие. Более 170 работ Врубеля знакомы всему миру.

Огромное значение творческого наследия Врубеля признаётся самыми разными школами и направлениями. Его ценят одновременно за яркий индивидуализм и за выражение духа эпохи, за отношение к искусству как к духовной силе, способной изменить мир. Каждая работа Михаила Александровича Врубеля – это выражение громадного внутреннего мира художника.

(209 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

«Жизнь Врубеля, какой она войдёт в историю, – дивная патетическая симфония, то есть полнейшая форма художественного бытия. Будущие поколения будут оглядываться на последние десятилетия XIX века как на „эпоху Врубеля”».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

[illegible]

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. В музее (на основе описания фотографии)



Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Как люди должны относиться к природе? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. В музее



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место действия, особенности интерьера;
- занятие детей, запечатлённых на фотографии;
- отношение людей к тому, чем они заняты;
- преимущества музеев как источника знаний.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Чему меня научили люди старшего поколения



Расскажите о том, чему Вас научили люди старшего поколения.

Не забудьте рассказать:

- общение с какими людьми старшего поколения оказалось для Вас важным;
- чем интересно Вам общение с этими людьми;
- чему они Вас научили;
- как их советы пригодились Вам.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Как люди должны относиться к природе?



Как люди должны относиться к природе?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Все ли люди бережно относятся к природе?
- Почему нужно заботиться о природе?
- К каким последствиям приводит равнодушное отношение к природе?
- Как можно воспитать бережное отношение к природе?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.