

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

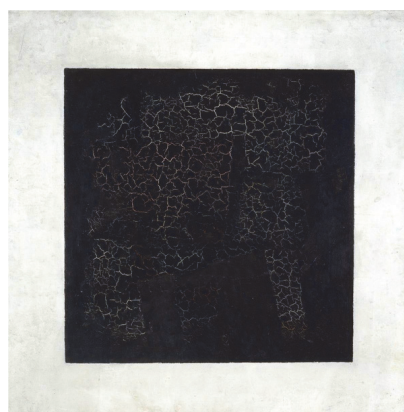
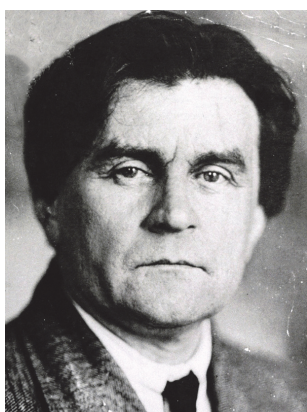
1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском художнике-авангардисте Казиміре Северіновиче Малёвиче (1879–1935).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Полотна Казиміра Северіновича Малёвича известны миллионам, но понятны единицам. Одних картины художника пугают и раздражают простотой, других восхищают и завораживают глубиной и тайными смыслами. Прожив насыщенную жизнь, первопроходец русского авангарда подарил потомкам всё, чем живёт искусство сегодня.

В детстве Казимир Малевич о рисовании знал мало. Интерес к холсту и краскам проявился в 15 лет, когда он с отцом побывал в Киеве. На выставке юный Малевич увидел поразивший его портрет девочки, сидящей на скамейке и чистящей картошку. Картина стала отправной точкой для желания взяться за кисть, и мама на день рождения купила сыну набор красок.

В 1916 году на выставке в Санкт-Петербурге он представил первые беспредметные полотна, среди которых был знаменитый «Чёрный квадрат». В 2015 году в ходе исследовательских работ, при помощи специального спектрального анализа было установлено, что на холсте под чёрной краской скрыты две картины. Поверх этих картин Малевич положил лак на всё полотно и написал «Чёрный квадрат», покрыв поле специальной краской с бархатистым, матовым эффектом.

Всего художником было создано четыре чёрных квадрата, а также один красный квадрат и один белый (на белом фоне). Все квадраты неправильной формы – все стороны разной длины. Но именно первый «Чёрный квадрат» стал декларацией эстетики нового направления – супрематизма, который придумал сам Малевич.

(197 слов)

«Малевич стал автором самой знаменитой, самой загадочной картины на свете – «Чёрный квадрат». Движением кисти он раз и навсегда обозначил пропасть между старым искусством и новым».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. В библиотеке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Одна из достопримечательностей моего края
(повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Почему люди стремятся обрести друзей? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. В библиотеке



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешность запечатлённых на фотографии молодых людей;
- особенности интерьера;
- отношение людей к делу, которым они увлечены;
- преимущества подготовки к уроку в библиотеке.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Одна из достопримечательностей моего края



Расскажите об одной из достопримечательностей Вашего края.

Не забудьте рассказать:

- какая это достопримечательность, где расположена, чем знаменита;
- как она выглядит;
- при каких обстоятельствах Вы её увидели впервые;
- почему она Вам запомнилась.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Почему люди стремятся обрести друзей?



Почему люди стремятся обрести друзей?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Для чего человеку нужны друзья?
- Должно ли у человека быть много друзей?
- Какие качества раскрывает в человеке дружба?
- Дружить сложно или легко? От чего это зависит?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.